

निवेदन

सन्ध्या येन न विज्ञाता सन्ध्यां येनानुपासिता ।
जीवमानो भवेच्छूद्रो मृतः एवा चैव जायते ॥

अर्थ-जिसने सन्ध्या नहीं जानी और जिसने सन्धयोपासन नहीं किया वह जीवित पुरुष ही शुद्ध है और मरने पर श्वान होता है ।

सर्व साधारण का विवित हो कि- सन्धयोपासन'द्विजातिमात्रका प्रतिबिम्बका मुख्य कर्म है, जिसके न करनेसे द्विज प्रायश्चितका भागी होता है और जिसी कर्म काभी अधिकारी नहीं होसकता । और जो सन्ध्याकरते भी है तो मन्त्रोंके अर्थ नहीं जानते, विना अर्थके समझे यथार्थ फल नहीं होता।इसकारण इस सन्ध्याविधि पुरस्तक का सरल भाषाटीका बनाकर समस्त द्विजाति के हितार्थ प्रकाशित किया जाता है । आशा है सज्जन हृदयसे लाभ उठावेंगे ।

निवेदकः- भगवद्वत्सर्मा, अमरोहा ।

॥ श्रीहरिः ॥

अर्थ संख्याविधिः ।

भाषाटीकासहित ।

जिसमें परब्रह्मका सम्यक् ध्यान किया जाता है उसे संख्या कहते हैं; जिसकी विधि यक्षे- ब्राह्मसूत्रमें (दोघटी रात रहे) उठकर, शीघ्र स्नानके अनन्तर पूरे को मुख करके बैठे (पूर्वको मुख करने की विधि केवल प्रातःकाल और अद्याह्नकी संख्यामें ही है. सान्कालको पश्चिम की ओर मुख करने में) फिर (ॐ केशवाय नमः स्वाहा । ॐ नारायणाय नमः स्वाहा । ॐ आयवाय नमः स्वाहा) इन तीन मन्त्रों से व्याख्यान करके धारि हाथमें जल लेकर आंग लिले हुए “अपवित्रः” इत्यादि मन्त्रको पढ़ना हुआ दांसे हाथमें लिये हुए कुशसे शरीर पर मार्जन कर जल छिड़के ।

ॐ अपवित्रः पवित्रो वा सर्वाऽवस्थां गतोऽपि वा ।

यःस्मरेत्पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥ १ ॥

ॐ पुण्डरीकाक्षः पुनातु ॥

अन्वयः और पदार्थ- (अपवित्रः) अपवित्र (वा) या (पवित्रः)
पवित्रः (अपि वा) अथवा (सर्वाऽवस्था गतः) किसी कशामें प्राप्त
हुआ भी (यः) जो मनुष्य (पुण्डरीकाक्षम्) कमलनेत्र भगवान्का
(स्मरेत्) श्रुद्धान्तःकरणसे स्मरण करे तो (सः) वह पुरुष
(बाह्याऽभ्यन्तरः) बाहर भीतरकी अपवित्रनासे (शुचिः) शुद्ध होजाता
है (पुण्डरीकाक्षः) कमलनेत्र भगवान् हसको (पुनातु) पवित्र करे ।

फिर अपने सम्प्रदाय के अनुसार यथाकृत्वि अस्म-चंदनादिका तिलक
धारण करके आगे जिलेहुए ' ओंभूर्भुवः ' इत्यादि गायत्रीमन्त्र को पढ़
के बाँटी में गाँठ लगावे ।

ॐभूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ यजुः-अ० ॥३६॥ मं० ॥३॥

अन्वय और पदार्थ-(यः) जो (भर्गः) सूर्यमण्डलान्तर्गत
ज्योतिर्मय पुरुष (नः) हम लोगोंकी (धियः) बुद्धियोंकी तरंग-
रूप वृत्तियोंको धर्म-अर्थ-काम-सौक्ष्मके उपायों में (प्रचोदयात्)
प्रेरणा करता है अर्थात् स्वभावसे ही प्रवृत्त करता है तप्त (वेवस्य)
प्रकाशमय (सवितुः) सब पदार्थों के उत्पादक ईश्वरके (तत्) तप्त
(वरेश्वस्य) मनुष्य वाज्ञानियोंको स्वीकार करने योग्य तेजःस्वरूप
का हमलोग (धीमहि) निरन्तर ध्यान करें वा करते हैं

फिर दायें हाथमें जल लेकर आगे लिखे हुए संकल्पको पढ़े ।

ॐ अद्य पुण्यतिथौ उपात्तदुर्लभक्षयाय श्रीपरमेश्वर
प्रीतये प्रातः सन्धयोपासनमहं करिष्ये ॥

भा० आज इस पवित्र निधिमें प्रसुकगोत्र नामक में शरीरमें व्याप्त सकल पापोंके नाश करनेको श्रीपरमेश्वरकी प्रसन्नताके अर्थ प्राप्त काल का सन्ध्यापासन कर्म करता हूँ ।

फिर आगे लिखे हुए विनियोगको पढ़कर हाथ में जल लेकर छोड़ देय ।
ओं पृथ्वीति मन्त्रस्य मरु पृष्ठश्रृषिः कूर्मो देवता

सुतलं छंदः आसने विनियोगः ॥

भा०—'पृथिव त्वया' इत्यादि आगे लिखे मंत्रको मरुपृष्ठश्रृषि है और कूर्मदेवता है सुतल छंद है, आसनके पवित्र करनेमें विनियोग है फिर आगे लिखे हुए 'पृथिव त्वया' इत्यादि मन्त्रको पढ़कर आसन पर जल छिड़के ।

**ओं पृथिव त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।
 त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥**

सन्ध्याधिधि-

अन्वय और पदार्थ—(हे पृथिव) हे पृथ्वीअभागिनी देवता !
 (त्वया) तुमने (लोकः) सम्पूर्ण लोक (धृताः) धारणकिये हे
 हे देवि) हे देवि! (त्वम्) तुम (विष्णुना) विष्णुभगवान से
 (धृता) धारण कीगईहो इतलिये (हेवि)हे देवि!(त्वम्) तुम (माम्)
 मुझको (धारय)धारण करो (च) और (आसनम्) आसनको
 (पवित्रम्) शुद्ध (कुरु)करो ।

फिर गापत्रीमन्त्र को पढ़ता हुआ अपने आगे जल फेरकर रक्षा
 करे, तदनन्तर 'अधःपूजसूक्तस्य' इत्यादि विनियोगको पढ़कर जल छोड़े

ओं अधमर्षणसूक्तस्याधमर्षणत्रयिर्भाववृत्तो देवता
 अनुष्टुप्छन्दः अश्वमेधावभृते विनियागः ॥

भा०—'ऋतमित्यादि' अधमर्षण (पापनाशक) सूक्तका (अध-

मर्षणऋषिः) भव नाम पापके नाशक ऋषि, मन्त्रका भावार्थ ही
 देवता तीन मन्त्रका सूक्त है तीनों अनुष्टुप् छन्द है, अश्वमेध
 यज्ञान्तर्गत अश्वभृथ—सनात्मै इसका विनियोग है ।

किं आगे लिखे हुए ऋचव' इत्यादि मन्त्रको पढ़ता छुअ! आचमनकरे

ओं ऋतञ्च सत्यं चार्भोद्वात्तपसोऽध्यजायत । ततो
 रात्र्यजायत ततः समुद्रोऽअर्णवः ॥१॥ समुद्रादर्णवा-
 दधि संवत्सरोऽअजायत । अहोरात्राणि विदधद्विध्वस्य
 मिषतो वशो ॥ २ ॥ सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमक-
 ल्पयत् । दिवञ्च पृथिवी चान्तरिक्षमथो स्वः ॥ ३ ॥

ऋ० १० । १ । १९ ॥

अन्वय और पदार्थ—(अभीहात्) दोनों ओर से प्रकाशित

सन्ध्याविधि-

(तपसः) प्रजापतिके तपके (अधि) पश्चात् (अतः) च सत्यं
 चाजायत) स्थूल जलका कारण रवि वा अणु लामक मानस
 सत्यसंकल्प ऋतु और स्थूल सूर्य वा अग्नि का कारण प्राणपदवाच्य
 सत्य ये दोनों ऋतु और सत्य प्रकट हुए (ततः) तदनन्तर
 (रात्रि) प्रकाशरहित अधिष्ठातृसहित पृथिव्याधिष्ठात्री देवता
 पृथिवी (अजायत) प्रकट हुई (ततः) तदनन्तर (समुद्रोऽणवः)
 जलोंका सनातनस्थाः अन्तरिक्ष प्रकट हुआ (अणवात्समुद्रात्)
 नीलिमरूप सूक्ष्म जलसहित अन्तरिक्षके (अधि) पश्चात् (संव-
 त्सरः) प्रत्यक्ष सूर्य (अजायत) उत्पन्न हुआ तदनन्तर (मिषतः)
 निमेषादि चेशायुक्त सब (विश्वस्य) जगत्को (वशी) वशमें रखने
 वाला प्रजापति (महोरात्राणि) दिन रात आदि कालविभागों

को (विदधत्) नियत करता बनाता है (धाताः) सबका धारक प्रजापति परमेश्वर (सूर्याचन्द्रमसौ) सूर्य और चन्द्रमाको (स्व-दिवंच पृथिवीम्) सुखभोग प्रधान स्वर्ग और पृथिवी मर्त्यलोक (अथो) और (अन्तरिक्षम्) अन्तरिक्ष लोकको (यथापूर्वम्) पूर्व कल्पोंके तुल्य नामरूप बाले (अदृश्यत्) रचना करता हुआ ।

फिर नीचे लिखे मन्त्रों में लिन २ अंगों का नाम आया है उन अंगों का स्पर्श करता हुआ अंगन्यास करे ।

ओं वाक् । ओं प्राणः । ओं चक्षुः२ । ओं श्रोत्रम्२ ।
ओं नाभिः । ओं हृदयम् । ओं कण्ठः । ओं शिरः ।
ओं बाहुभ्यां यशोवलम् । ओं करतलकरपृष्ठे ॥

भा०—ईश्वरकी कृपा से उपर्युक्त सब अङ्गोंमें हमलोगोंकी शक्ति

बनीरुहे इसकारणही। ओं सब श्रंगोंके प्रथम लगाकर बोलनेकी रीति है फिर आगे लिखे मन्त्रों से उभरे श्रंगोंका प्रोक्षणका जिनकाला मन्त्रोंमें आया ओं भूः पुनातु (शिरसि) ओं भुवः पुनातु (नेत्रयोः) ओं स्वः पुनातु (करणे) ओं महः पुनातु (हृदये) ओं जनः पुनातु (नाभ्याम्) ओं तपः पुनातु (पादयोः) ओं सत्यं पुनातु (पुनःशिरसि) ओं खंब्रह्म पुनातु (सर्वत्र)

भा०—इन सब व्याहृतियोंका अर्थ प्राणायामक मन्त्र में लिखेंगे। फिर आगे लिखे 'ओं आस्येत्यादि' चारों विनिश्चयों को पढ़कर प्रत्येक विनियोग के अन्त में जल छोड़ें।

ओंकारस्य ब्रह्मात्रष्टीषदैर्वागायत्रात्त्रन्दोऽग्निर्देवता शुद्धो वर्णः सर्वकर्मारम्भे विनियोगः ॥ १ ॥ ओं भ्रा-

दिसप्तव्याहृतीनां प्रजापतिऋषिगार्थिच्युष्णिगनुष्टु-
 ष्ठहृतीपङ्क्ति त्रिष्टुब्जस्यश्छन्दस्यग्निर्वायवादित्य-
 एहस्पतिर्वरुणेन्द्रविश्वेदेवा देवता अनादिष्टप्राय-
 श्चित्ते प्राणायामे विनियोगः ॥ २ ॥ ॐ गायत्र्या
 विश्वामित्रऋषिः सविता देवता गायत्रीछन्द उपन-
 यने प्राणायामे जपे विनियोगः ॥ ३ ॥ ॐ गायत्री-
 शिरसः प्रजापतिऋषियजुश्छन्दो ब्रह्माग्निवायुसूर्यो
 देवता प्राणायामे विनियोगः ॥ ४ ॥

भा० - ॐकारका ब्रह्मा ऋषिः गायत्री देवी छन्द है अग्नि देवता
 शुक्लवर्ण और सब कर्मों के आरम्भ में विनियोग है ॥ १ ॥ भूः भ्रुवि

सातवदाहृतियोंका प्रजापति ऋषि गायत्री उषिणक् अनष्टुप्लवती
 प्रंक्ति-त्रिष्टुप्-जगती-क्रमसे सात छन्द, अग्नि वायु सूर्य लहस्पति
 वरुण, इन्द्र और विश्वदेवा ये क्रमसे सात देवता तथा शास्त्रोंमें
 जिसका प्राथम्य नहीं कहा उस प्राथम्यतमें और प्राणाद्याग में
 विनियोग है। प्राणाद्यत्री मंत्रका विश्वामित्र ऋषि, सविता देवता
 गायत्रीछंद, उपनयन प्राणाद्याग तथा जप में विनियोग है। ३
 गायत्री शिरका प्रजापति ऋषि, यजुः छंद, ब्रह्मा अग्नि वायु-सूर्य
 देवता और प्राणाद्याग में विनियोग है ॥ ४ ॥

इस प्रकार विनियोगका स्मरण करके नीचे लिखे मन्त्र से प्राणाद्याग
 करे जिसकी यह विधि है कि- पहले पलौथी स्मरण कर बैठे, नेत्र मूँदने और
 मौन होकर गवक्षा मन से प्राणाद्याग मन्त्र को अर्थ संश्लित तीनपार
 पढ़ता हुआ कनिष्ठिका (पहिली) तथा अनामिहा (दूसरी) अंगुली

से नासिका के बाँये स्वर को उच्चार दाहिने स्वर से और धीरे वायुको खँचता हुआ नाभि में नीलकण्ठ की समान रथासनपर चतुर्बाहु विष्णु मगधान की मूर्त्तिका ध्यान करे इसको पुरक प्राणायाम कहते हैं और जब तीनवार भंत्र पढ़ने के साथ दाहिने स्वरको भी अगूठे से पन्द कर ले और श्वास रोककर उठी प्राणायाम अथवा मनही मनमें तीन बार पढ़ता हुआ हृदयमें लास्यवर्ण अतुल्य ब्रह्माजी की मूर्त्तिका ध्यान करे इसका नाम कुम्भक गण यात्र पू । होजाय तो बाँये स्वर से दोनों अंगुली हटा ले और दाहिने स्वर को अगूठे से चैसे ही बन्द रखे बाँये स्वरसे धीरे २ श्वासका उतारता हुआ तीनवार प्राणायाम मंत्र को पढ़े और जब तक मन्त्र पूरा हो तब तक मस्तकमें श्वेतवर्ण महादेवजीकी मूर्त्तिका ध्यान करे इसका नाम रेचक प्राणायाम है । प्राणायाम के समय पढ़नेका मन्त्र यह है ।

ओं भूः ओं भुवः ओं स्वः ओं महः ओं जनः ओं तपः
ओं सत्यम् ओं तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि

धियो यो नः प्रचोदयात् । ओं आपो ज्योती रसोऽमृतं
ब्रह्मभूर्भुवः स्वरोम् ॥

अन्वय और पदार्थ—(यः) जो (भर्गः) आदित्यमण्डलान्तर्गत
ज्योतिर्लक्ष्य पुरुष (नः) हमलोगों की (धियः) बुद्धि की तरङ्ग-
रूप सृष्टियों को धर्म अर्थ काम और मोक्षके उपायों में (प्रचो-
दयात्) प्रेरणा करता है अर्थात् स्वभाव से ही प्रवृत्त
करता है । वह भर्ग तेज स्वरूप चिदात्मा कैसा है कि (ओं)
आग्नि में तेजःरूपसे विद्यमान (भूः) पृथिवी जिसका शरीर पृथिवी
में पृथ्वी हीं के रूपसे विद्यमान (भुवः) अंतरिक्ष जिसका शरीर
और उसमें उत्तीके रूपसे विद्यमान (स्वः) स्वर्गमें स्वर्गरूपसे विद्य-
मान और स्वर्ग जिसका शरीर (महः) महर्लोकमें उत्तीके रूपसे

विद्यमान और महलौकिक जिसका शरीर (जन्म) जनलोक में उसीके रूप से विद्यमान और जनलोक जिसका शरीर (तपः) तपोलोक में उसीके रूप से विद्यमान और तपोलोक जिसका शरीर (सत्यम्) सत्य नाम ब्रह्मलोक में उसीके रूपसे विद्यमान और सत्यलोक जिसका शरीर है फिर वह अर्ग आरमज्योति कैसा है कि—(आपः) जलमें उसीके रूप से विद्यमान और बहणलोक जिसका शरीर है (ज्योतिः) सूर्य चन्द्र-ब्रह्मत्रादि ज्योतियों में उन्हीं २ के रूपसे विद्यमान और ज्योति जिसका शरीर है (रसः) जिस रसकी लेशमात्र प्राप्तिसे प्राणियोंको सुख आनन्द प्राप्त होता है रसरूप वही है (अमृतम्) वायु आकाशादि से जो अविनाशीपन है वह आरम-

ज्योतिष्का ही स्वरूप है (ब्रह्म) ब्रह्मस्वरूप भी वही आत्मज्योति है। (सूर्यः स्वः) सरवगुण-रजोगुण-तमोगुणरूप जो तील महाव्याहृति है वह भी आत्मज्योति भर्गका ही स्वरूप है (ओम्) पूणव-बद्गीथ ओंकारस्वरूप भी वही भर्ग है ऐसे (देवस्य) प्रकाशमय (सवितुः) सकल पदार्थोंके उत्पादक ईश्वर के (तत्) उस (वरे-ग्राम) मुमुक्षु वा ज्ञानियों को स्वीकार करने योग्य तेजःस्वरूप का हम लोग (धीमहि) निरंतर ध्यान करें वा करते हैं ।

तदन्तर आगे जिन 'सूर्यश्चे' तथादि विनियोगको पढ़कर जल छोड़े

ओं सूर्यश्चत्यस्य ब्रह्मा ऋषिः प्रकृतिश्छन्दः सूर्यो देवता । अपामुपस्पशेन विनियोगः ॥

भ ० - 'सूर्यश्च' इस मंत्रका ब्रह्मा ऋषि, प्रकृति छंद और सूर्य

देवता है, जलके आचमन करने में विनियोग है ।

ॐ सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः
पापेभ्यो रक्षन्तां यद्वाङ्मया पापमकार्षिं मनसा वाचा
हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना रात्रिस्तदवलुम्पतु
येतिकञ्चिद्वृत्तरितं मयि । इदमहमभृतयोनौ सूर्य
ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा !

अन्वय और पदार्थ (सूर्यश्च) आदित्यगत सूर्याभिमानी चेतन-
देव सूर्यनारायण (मन्युश्च) यज्ञकर्माभिमानी देव द्वितीय पक्ष
में, मन्यु नाम क्रोध (मन्युपतयश्च) यज्ञके रक्षक इंद्रियादिदेवता,
क्रोधकेपक्षमें क्रोधकरक्षक इंद्रियोंके षभिमानी देव ये सब देवता
(मन्युकृतेभ्यः) अङ्गहीन वा विधिरहित क्रिये यज्ञादिसे दोनेवाला

सन्ध्याविधि-

तथा क्रोधहा हुवे (पापेभ्यः) पापोंसे (सां) मुक्तके (रक्षन्तां)
 बचावें । मैंने (रात्र्या) रातके समय (मजसा) मनसे मन्यके साथ
 द्रोह अन्धके पदार्थके लालनेकी इच्छा तथा धर्ममें अश्रद्धा अविश्वास
 रूप (वाचा) वाणी से झूठ कठोर अयोग्य औरोंकी निंविके शब्दों-
 चारणरूप (हस्ताभ्यां .) हाथों से दूसरे की वस्तु को बिना माँगे
 लेना, वा किसिनाडा मारना पाटनारूप (पदभ्याम्) पैरों से चलने
 द्वारा जंघीका मारनारूप (उदरेण) उदरसे अभक्ष्य वा अपथ वस्तु
 के खींचे पीनेसे हुने (शिभा) शिशन्द्रियसे शाखाज्ञासे विरुद्ध अपनी
 वा पराई खोंके साथ अथुनरूप (यत्) लिसर (पापम्) पापको
 (अकार्षम्) किया है (रात्रि) रात्रिका अभिमानी देवता (तत्)
 उस, र पापदोपको (अवलुम्पतु) नाश करदेवे (मयि) मुझ में
 (यत्) जो (किञ्चित्) कुछ (दुरितं) पाप हो उसका (इवम्)

इस आचमन के लिये जलसे (अहम्) में (अमृतयोगी) अमृत
 नीला मोमके कारण (भूर्धे ज्योतिषि) हृदयस्य अर्ध्यात्म मूर्धे—
 उद्योति अन्तर्यामी परमात्मामे भस्मीभूत होने के लिए (जुहोमि)
 होग करता हूँ (स्वाहा) वह ठीक २ होम होजावे ।

अध्याहनकाए के समय आचमन से पहिले मोचे लिखे विनियोग को पढ़
 कर जल छोड़वे फिर मंत्र पढ़कर आचमन करे ।

ॐ आपः पुनन्त्विति मन्त्रस्य विष्णुर्धृषिरनुष्टुप्
 छन्दः आपादेवता अपामुपर्शेन विनियोगः ।

भा०—आपः पुनन्तु इस मन्त्रका विष्णु ऋषि. अनुष्टुप्
 छन्द और जल देवता आचमन करनेमें विनियोग है ।

ॐ आपः पुनन्तु पृथिवी पृथ्वी पूता पुनातु माम् ।
 पुनतुं ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्मपूता पुनातु माम् ॥ यदुच्छिष्टम्—

भोज्यं च यद्वां दुश्चरितं सप्त । सर्वं पुनन्तु मामापो
ऽसतां च प्रतिग्रहः स्वाहा ।

अन्वय और पदार्थ-(आपः) आचमनके वाशले हाथसे लिये
जल (पृथिवीम्) पृथिवीके विकार हमारे हस्त पार्थिव-शरीरकी
(पुनन्तु) पवित्र करें यथा(ब्रह्मणस्पतिः) ज्ञा. रूप-देवके रक्षक
चेतनशक्ति रूप आत्माको जल (पुनन्तु) पवित्र करें और जलोसे
(पूता) पवित्र हुई (पृथ्वी) पृथिवी स्थूल पार्थिवदेह(माम्)
मुक्त अव्यासरूप जीवको (पुनानु) पवित्र करे । तथा (ब्रह्मपूता)
वेदमन्त्रोंके उच्चारण से पवित्र हुई पृथ्वी नाम पार्थिव शरीर
अथवा वाणी (माम्) मुझको (पुनानु) पवित्र करे ।

मैने (यदुच्छिष्टम्) अन्यके सेजनसे बचे भूँठे अन्नको जो

स्वाया तथा (अभक्ष्यम्) धर्मशास्त्रादिभिः निषिद्ध लशुन आदिको
 जो अज्ञानआदि से स्वाया हो (यद्वा) और जो (मध) मेरा
 (दुश्चरितम्) दुराचरण हो (च) और (असताम्) लिनका दानादि
 शास्त्रानुकूल निषिद्ध है उनके (प्रतिग्रहम्) दानादिको लो लेने
 स्वीकार किया है इन (सर्व) सब अंगोंमें (नाम्) सुभक्तों
 (आपः) आचमन किये जल (पुनन्तु) पवित्र करे । इस प्रकार
 मथाहकालमें आचमन किये जो जल है वे (स्नाहा) स्नान प्रकार
 के पापोंके निवृत्त करने वाले हों ।

सायंकालकी मन्धराके लक्षण लक्षि लिखे विनिर्गणको पढ़कर जल
 छोड़े । फिर मन्धर से आ-धारा करे ।

ॐ अग्निश्चमैति रुद्रऋषिः प्रकृतिश्छन्दोऽग्निर्देवता
 अपामुपस्पर्शने विनियोगः ।

ॐ अग्निश्चमैति रुद्रऋषिः प्रकृतिश्छन्दोऽग्निर्देवता अपामुपस्पर्शने विनियोगः ।

भा०—'अग्निश्चमा' इसमन्त्र का रुद्र ऋषि प्रकृति छन्द, अग्नि देवता, आचमन करने में विनियोग है ।

ॐ अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृते-
भ्यः पापेभ्यो रक्षन्तां यदहना पापमकार्षि मनसा वाचा
हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना अहस्तद्वलुस्पतु
यत्किञ्चिदुदुरितं मयि इदमहममृतयोनौ सत्ये
ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ।

भा०—इस मन्त्रका अर्थ भी सूर्यश्च' इस मन्त्र के समान ही जानना । केवल सूर्य शब्दकी जगह अग्नि और रात्रि शब्दकी जगह 'अह' इतना भेद है ।

फिर नीचे लिखे विनियोगको पढ़कर जल छोड़दे ।

ॐ आपोहिष्ठत्यादिभ्यश्चस्य सिन्धुद्धापञ्चविर्गा-
यत्रीच्छन्दः आपोदेवता मार्जने विनियोगः ।

भा०—‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि तील मन्त्रों का सिन्धुद्धापञ्चवि,
गायत्री छन्द, जल देवता मार्जन करने में विनियोग है ।

किं: ‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि मन्त्रोंको पढ़ना हुआ मार्जन करे अर्थात्
मन्त्रों में से एक एक के क्रम से कुशाके ‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि से मस्तक
पर, ‘तानऊर्जे’ इससे पृथ्वीपर, ‘महेरणाय०’ इससे हृदय पर ‘योवः’
इससे भी हृदयपर, ‘तस्य आज०’ इससे पृथिवी पर, उशतीरिय०, इससे
मस्तक पर, ‘तस्मा०’ इससे भी मस्तक पर, ‘सस्यक्ष०’ इससे हृदयपर
‘आपोजन०’ इससे भूमिपर, जल छिड़के ।

ॐ आपोहिष्ठामयोभुवः, तानऊर्जे दधातन । महे-
रणाय चक्षसे ॥ १ ॥ योवः शिवतमोरसः, तस्यभाज-

यतेह्नः । उशतीरिव मातरः ॥ २ ॥ तस्मात्त्ररंगमाम-
वः, यस्य क्षयाय जिन्वथ, आपौजनयथाचनः ॥ ३ ॥
यजुः० ॥ ११ । ५० । ५१ । ५२ ॥

प्रन्वय और पदार्थ--हं(आपः) जला (हि) जिसकाण जो तुम
(मयोभुवः) सुखका प्राप्त करने वाले (स्था) हो (ताः) वे वेसे
जल देवता तुम (ऊर्जे) रत्नसम्यन्धी आत्स्य को वा अन्न-बल-
आदिके शानन्दको भोगनेके लिये (व्यासज) स्थापित करो (सहे)
बड़े (रणाय) रमणीय उत्तम अनादर (चक्षस) दर्शनेके लिये
हमको स्थित करो अर्थात् परमात्मके वर्णन करने योग्य हमको
करो । हे (आपः) जला (वः) तुम्हारा (गः) जो (शिवस्यः) सुखके
अनुभवका हेतु (रसः) रस हे (इह) इस मांजलकर्म में वा
जगत्में (तस्य) उस रसका (नः) हमको (भाजयते) सेवन

कराओ (दयालीःमातरः—इव) जैस प्रेमप्रीति में भरके माता
 अपना दूध बच्चको पिलाती है वैसे ही हमको तुम सुखी
 करो । हे (आपः) जका (वस्य) जिस जगतकी स्थिति के
 आधारस्वरूप आहुतिके परिणाम रसके (क्षयाय) स्थापनद्वारा
 ब्रह्मासे लेकर स्थावरपर्यन्त जगत्को (जिनन्वय) नृप्त करने हो
 (वः) तुम्हारे (तस्मै) उस रसकी (अगम्) पूर्णतृप्ति को (गमाम्)
 हम प्राप्त हो (च) और (नः) हमको बहुरूप रस के अनुभव में
 (जनयथ) पूर्ण ब्रह्मज्ञानी करो ।

फिर 'द्रुपदादिवोनि' नीचे लिखे पृथे विनियोगको पढ़कर अल छोड़ें

ॐ द्रुपदादिवेति कोकिलोराजपुत्रशुषिरनुष्टुप्लन्दः
 आपोदेवता सौत्रामण्यवभृथे विनियोगः ।

भा०—'द्रुपदादिव' इस मन्त्रका कोकिल राजपुत्र ऋषि

अनुष्टुप् छन्दः, जल-देवता, सौत्रामणियज्ञान्तर्गत स्नानेन और
मार्जनमें विनियोग है ।

किर आगे लिखे 'द्रुपद्विद्व' मन्त्र को तीन बार पढ़ कर फिर परजल छिड़के
ॐ द्रुपदादिव मुमुचानः स्वित्तःस्नातो मलादिव ॥
पुंतं पवित्रेणैवाज्यमापः शुद्धन्तु भैनसः ॥ यजु० ॥

अ० २० मं० २० ॥

अन्वय और पदार्थ—(आपः) जलदेवता (मा) मुक्तको
(एनसः) पापसे (शुद्धन्तु) पवित्र करें (इव) जैसे पुरुष सहज में
है (द्रुपदात्) खडाऊले (मुमुचानः) झलग होजाता है (इव)
अथवा जैसे (श्वित्तः) पत्तीना आधा हुवा पुरुष (स्नातः) स्नान
करके (मलात्) मैलसे छुटता है (वा) या जैसे (पवित्रेण) ऊनी

वस्त्र, अथवा पवित्र से (पूतम्) शुद्ध किया हुआ (आज्यम्)
 वृत्त (पवित्र होता है तद्वत्) भी इस मन्त्रद्वारा मर्जन करने
 से पवित्र होजाऊं ।

किर कीचे भिखे विनियोगको पढ़कर जल छोड़े ।

ॐ अघमर्षेणसूक्तस्याघमर्षेणऋषिरनुष्टुप्छन्दः ।

भावयंतोदेवता अश्वमेधावमृथे विनियोगः ।

फिर हाथ में जल लेकर 'ऋतंच' इत्यादि मन्त्रको तीनवार पढ़कर
 जलको नासिका के अग्रभाग से लगाकर अपने शरीर से निकला
 हुआ पाप क्षमभकर धार और फेंक देय ।

ॐ ऋतञ्च सत्यञ्चाभीक्षात्तपसोऽध्यजायत ततो
 राऽध्यजायत ततः समुद्रोऽअर्षेवः । समुद्रादर्षेवादधि
 संवत्सरोऽअजायत अहोरात्राणि विदधाद्विश्वस्य

मिषतोवशो । सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमक-
ल्पयत् । दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथोस्वः ॥ ऋ०
१० । ११६ ।

विनिर्घोग ललित इत्य मन्त्रका अर्थे पाहिले । खिल चुके हैं फिर आगे
खिले हुए 'सन्तश्चरसीति' विनिर्घोगको पढ़कर जल पीड़े

ॐ अन्तश्चरसोति तिरश्चीनऋषिरनुष्टुप्छन्दः ।
आपोदेवता अपामुस्पर्शने विनियोगः ।

भा०— 'अन्तश्चरसि' इस मन्त्रका तिरश्चीनऋषि, अनुष्टुप्
छन्द और जलदेवता आचमन करने हैं विनियोग है ।

फिर आगे खिल मन्त्रमें ध्यानमन करे ।

ॐ अन्तश्चरसि भूतेषु गुहायां विश्वतोमुखः ।

त्वं यज्ञस्त्वं वषट्कारश्चापौञ्जरीतीरशोऽमृतम् ।
ब्रह्मभूर्भुवः स्वरोम् ॥

अन्वय और पदार्थ—हे (आपः) जल (त्वम्) तुल्य (भूतेषु)
प्रणियों के (अन्तर्गुहायाम्) अन्तःकरणरूपी गुफा में (चरसि)
व्याप्त हो फिर कैसे तुम हो कि (विश्वमेतुल्यः) सर्वत्र तुम्हारा
ही संचार है 'सर्वभाषोमयं जगत्' इति स्मृतः । (त्वम्)
तुमही (यज्ञः) यज्ञरूप हो और (त्वम्) तुल्य ही (वषट्कारः)
देवभागरूप हो और (स्वर्ज्योतिः-रसः) अमृतम् ब्रह्मभूः—भुवः—
स्वर—ओम्) तुमही तीनों स्त्री लोकोपे सस्त्वत्प्रकृतियित वस्तुओंमें
प्रकाशरूप रसेमें रसरूप परब्रह्म भोक्तरूप हो ।

फिर अञ्जलि (बोनों हाथों)में जल जंकर भायत्री अन्ध्र पढ़कर प्रातःकाल

श्रीः सूर्योऽङ्गा श तो ली नगा र श्रीर शङ्कयात्त का नर्सेपक थार सूर्योऽङ्गा अचपे देवे
कि र्नीव्यातात्वेपशो विनियोगो का पङ्कज प्रस्थे क विनियोग पर जलश्रोत्र

ॐ उद्वयन्तमस-इत्यस्य प्रस्कणवऋषिरनुष्टुप्छन्दः
सूर्योदेवता सूर्योपस्थाने विनियोगः ॥ १ ॥ ॐ उदुत्य-
मित्यस्यप्रस्कणवऋषिगर्थिव्रीछन्दः सूर्योदेवता सूर्यो-
पस्थाने विनियोगः ॥ २ ॥ ॐ चित्रोमित्यस्य कौत्स-
ऋषिरनुष्टुप्छन्दः सूर्योदेवता सूर्योपस्थाने विनियोगः
॥ ३ ॥ ॐ तंचचक्षुरित्यस्य दध्यङ्गाथर्वणऋषिर्वा-
हीत्रिणुष्टुप्छन्दःसूर्योदेवता सूर्योपस्थानविनियोगः ॥ ४ ॥

भा-० उद्वयन्तम् ० इत्यनुष्ठयायिभिः प्रस्कणवऋषिः अनुष्टुप्छन्द
सूर्योदेवता श्रीर सूर्योऽङ्गा अपस्थानम् विनियोग हे ॥ १ ॥ उदु

त्यम्० हसं मन्त्रका प्रहृषं ऋषि, गायत्री छन्द, सूर्यदेवता,
सूर्यके उपस्थान में विनियोग है ॥ २ ॥ 'चित्तम्०' इत्य मंत्रका
कौरस ऋषि । त्रिष्टुप्छंद सूर्य देवता, सूर्यके उपस्थान में विनि-
योग है । ३ । 'तच्चक्षुः०' इत्य मंत्र का दक्ष ऋषि-अथर्वण-ऋषि
ब्राह्मी त्रिष्टुप्छंद, सूर्यदेवता, सूर्योपस्थान में विनियोग है ॥ ४ ॥

किं सूर्यके साधन उत्पत्तिके एक-पैरे ले खडा होकर अथवा एक
पैरका कक्षल आंगका पञ्जा और दूसरा पैर सब पृथ्वीपर-टिकारहे
प्रातःकाल और सांयंकाल में दोनों हाथ मिले हुए फैलावे और मध्याह्न
कांछिने दोनों हाथ ऊपरको उठाकर आगे लिल हुए चांगे मन्त्रोंको पढ़े ।

श्री उद्दयन्तमसस्परिस्वः पश्यन्त उत्तरम् देवं
देवत्रा सूर्यमगन्मज्योतिरुत्तमम् ॥ १ ॥ यजुः २० ॥ २ ॥

ओं उद्भृत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः हृशे विश्वायु
 सूर्यम् ॥ २ ॥ यजुः ॥ अ० ७ ॥ ४१ ॥ ओं चित्रं
 देवानामुदगादनीकं चक्षुभिन्नस्य वरुणस्याग्नेः आ-
 प्राद्यावा पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जग-
 तस्तस्थुषश्च ॥ ३ ॥ य० ७ ॥ ४२ ॥ ओं तच्चक्षु-
 देवीहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पद्भ्येम शरदः शतं
 जीविम शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्रब्रवाम
 शरदः शतमर्दीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः
 शतात् ॥ ४ ॥ यजुः ३६ । २४ ॥

अन्वय और पदार्थ—(तमसः) अन्धकारमय, पृथिवी लोक से
 (परि) ऊपर (उत्तरम्) सबसे उत्तम (स्वः) स्वर्ग लोकोक्ति (पश्य-
 न्तः) देखते हुए तथा (देवत्रा) देवोंसे (सूर्यम्) सूर्य (देवम्)
 देवको देखते हुए (वयम्) हमलोग (उत्तमम्) ब्रह्मारसस्वरूप
 उत्तम (उयोतिः) ज्योतिको (उद्-अगन्म) प्राप्त होवे ॥ ३ ॥
 (जातेवदसम्) सब प्रकारके ज्ञान वा धनके उत्पन्न करनेवाले
 (देवम्) स्वर्ध प्रकाशमान (त्वम्) इस प्रांसिद्ध (सूर्यम्) सूर्य
 देवताको (क्रेतवः) किरणसमूह (विश्वाय) सकल सारके (दृशे)
 देखनेको (उद्वहन्ति) उदय से लेकर ऊपरको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥
 (देवानाम्) सब देवताओंके (प्रनीकम्) लभूरूप और (मित्र-
 स्य) बुध्दानी मित्रदेव (वरुणस्य) अन्तरिक्षस्थानी वरुणदेव
 (अग्नेः) पृथिवीस्थानी अग्निदेव इनतीनों देवसारूपसमस्तब्रह्माण्ड

का जो (चित्रम्) आश्रयंरूप (चक्षुः) नेत्र है वह सूर्य (उद-
 गात्) उदय होता ऊपरको आता है कि जिसका मैं उपस्थान
 करता हूं वह सूर्यदेव (द्यावापृथिवी) स्वर्ग और पृथिवी (अन्तरि-
 क्षम्) और अन्तरिक्षलोक को (प्राप्ताः) पूर्ण करता है इस से
 (जगतः) जङ्गम, चर (च) और (तस्तुपः) स्थावर अचर सब
 संसार के (आरसा) अन्तर्यामी प्रेरक (सूर्यः) सूर्यनारायण ही
 है । ३ । (तत्) वह (देवहितम्) देवताओंका हितसाधक (शुक्रम्)
 निर्मल श्वेतवर्ण (चक्षुः) समस्त प्राणीमात्र का नेत्ररूप सूर्यदेव
 (पुरस्तात्) पूर्वदिशामें (उच्चरत्) उदय होता है। जिसकी कृपासे
 हमलोग (शतम्) सौ (शरवः) वर्षतक (पश्येम) देखते रहें और
 (शतम्) सौ (शरवः) वर्षतक (जीवेम) जीवित रहें (शतम्) सौ
 (शरवः) वर्षतक (शुणुयाम) सुनते रहें (शतम्) सौ (शरवः)

वर्षतक (पूत्रवाम) स्पष्ट बोलते रहे (शतम)सौ (शरवः)वर्ष-
तक (प्रदीनाःस्याम) दीन न हों अर्थात् दरिद्र न हों वे (च) और
(शतात्) सौ (शरवः) वर्षसे (भूयः) ऊपरभी योगशक्ति
द्वारा बहुकाल पर्यन्त जीवें देखें सुने इत्यादि ॥ ४ ॥

फिर आगे त्रिवे संज्ञ को पढ़कर 'अंगन्यास करे अर्थात् संज्ञों में
जिस अंगका नाम आदि उपासने अंगको तीनवार अन्त्र पढ़कर स्पर्श करे ॥

ॐ हृदयाय नमः ॥ १ ॥ ॐ भूः शिरसे स्वाहा ॥ २ ॥
ॐ भुव शिखायै वषट् ॥ ३ ॥ ॐ भूः स्वः ऋचचायहुम् ॥ ४ ॥
ॐ भूर्भुवः नेत्र त्रयाय वौषट् ॥ ५ ॥ ॐ भूर्भुवः स्वः
अस्त्राय फट् ॥ ६ ॥

फिर आगे त्रिवे 'विनियोग' को पढ़कर जल छेंडें ।

ॐ तेजोऽसीति देवाऽऽषयः शुक्रं देवतं गायत्री-

छन्दोगायत्र्यावाहनं विनियोगः ।

भा०—“तेजोऽसि” इस मन्त्रके देवता ऋषि, शुक्र देवता, गायत्री छन्दः गायत्री के आवाहन में विनियोग है ।

किर गाय जोड़ कर आगे लिखे मंत्रसे धारणी देवताका आवाहन करे
 ओं तेजोऽसि शुक्रमस्थमृतमसि धाम नामासि
 प्रियं देवानामनाघृष्टं देवयजनमसि ।

अन्वय और पदार्थ—हे गायत्रि (त्वम्)तू (तेजः) सब तेजों का तेज (असि) है (शुक्रम्) सब पराक्रमोंका पराक्रम है (अमृतम्)मोक्षस्वरूप है (धाम) सबका स्थानरूप है (नाम)सबका नामरूप है शौर (यत्) जो (देवानाम्) देवतों का (अनाघृष्टम्) उत्कृष्ट अत्यन्त (प्रियं) प्रियतरन (देवयजनम्) मन्त्रसमूह मोक्षसाधन है (तत् स्वमेवासि) यह नुही है ।

आषाढीकालश्रुति ।

किर आगे लिखे मन्त्र से गायत्री का उपस्थान करे ।

ॐ गायत्र्यस्यैकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पद्यपदसि
 नहि पद्यसे नभस्ते तुरीयाय दर्शताय प्रदाय
 सावदोमाप्रापत् ॥

अन्वय और पदार्थ—हे गायत्री (स्वप्) तुम्हें प्राणों की
 रक्षा करनेवाली (असि) हो (एकपदी) स्वर्ग—पृथ्वी—अन्तरिक्ष
 त्रिलोकोंमें एकपदसे व्याप्त हो (द्विपदी) ऋग्—यजुः—साम—
 त्रयीविद्यामें दूसरे पदसे व्याप्त हो (त्रिपदी) पूषण—अपान—व्या-
 नादि पंच प्राणोंमें तीसरे पदसे व्याप्त हो, (चतुष्पदी) सपने रूपमें
 तुरीय पदसे व्याप्त (असि) हो, इस प्रकार चारों पदोंसे उपासकों
 को प्राप्त होती है। विना उपासना किये तुम (अपद) अप्राप्य

सन्ध्याविधि-

(आसि) हो (हि) कथोंकि--मन वाणीसे भी अगम्य आत्मस्वरूप होनेसे (न पद्यते) भक्ति श्रद्धाके बिना नहीं प्राप्त होसकती दो इसकारण (ते) तुम्हारे (परोरजसे) शुद्ध सत्त्वस्वरूप (वशीताय) श्रद्धापूर्वक ध्यानसे देखने योग्य (तुरीयाय पदाय) तुरीय ब्रह्म ज्ञानस्वरूप चतुर्थपदके अर्थ (नमः) नमस्कार है । हम प्रार्थना करते हैं कि (अमौ) वह तुम्हारे ध्यानमेंमैविकरि पापरूपीशत्रु (अयः) उस आत्मज्ञानरूपी कार्य में (माप्रापत्) प्राप्त न हो फिर नीचे लिखे तीनों विनियोगों को पढ़कर जल छोड़ें ।

ओंकारस्य ब्रह्माच्छिर्गायत्रीच्छन्दोऽग्निर्देवताशुक्लो
वर्षाः जपे विनियोगः ॥ १ ॥ ओं त्रिव्याहतीनां प्रजा-
पतिर्ऋषिर्गायत्र्युष्णिगनुष्टुप्छन्दांसि । अग्निवायु-

सूर्योद्देवता जपे विनियोगः॥२॥ औं गायत्र्याविश्वामित्र
ऋषिर्गायत्रीच्छन्दः सविता देवता जपे विनियोगः॥३॥

फिर गायत्र्या मन्त्रको यथाशक्ति-एकाग्रचित्त होकर जप करे । तद-
नन्तर आगे लिखे मंत्र से गायत्रीका विसर्जन करे ।

औं देवागातुविदोगातु वित्वागातुमित मनसरूप-
तइमं देवयज्ञं स्वाहा वातेधाः ॥ थ० अ० २ । २१॥

अन्वय और पदार्थ—हे (देवाः) हे गायत्री आदि देवता, ययं
(गातुविदः) तुम मनुष्यके किये हुए यज्ञादि कर्मके जानने वाले हो
इसकारण तुम (गातुम्) यज्ञको (वित्वा) पूर्णहुआ समझकर इस
यज्ञस्थानसे (गातुमित) सुखपूर्वक अपने दिव्यस्थानको प्राप्त
हुजिये (हे मनसरूपते) हे अन्तर्यामिन् ब्रह्मन (इमम्) इस (देव
यज्ञम्) देवयज्ञको (स्वाहा वातेधाः) सर्वव्यापी अपने में स्थापित

कीजिये अर्थात् हस्तलोगिका क्रिया हुआ सन्ध्याविधि कर्म ब्रह्मापैणहो
 ॐ उत्तमे शिखरे जाते भूम्यां पर्वतमूर्धनि ।

ब्राह्मणेभ्योऽभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ॥

अन्वय और पदार्थ—(भूम्याम्) पृथिवी परजो (पर्वतमूर्धनि) समस्त
 पर्वतोंमें ऊंचा सुमेरु उसके (उत्तमे) श्रेष्ठ (शिखर) शिखर पर
 (जाते) पादुर्भाव हुई है (हे देवि) हे पूकाशमति गायत्री देवि
 तू (ब्राह्मणेभ्यः) ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्योंके अर्थ (अभ्यनुज्ञाता)
 प्रसन्न हुई (यथासुखं) सुखपूर्वक (गच्छ) स्वस्थानको प्राप्तहो ।

यद्वत्पदभ्रष्टं नात्राग्निं च यद् भवेत् ।

तत्सर्वं क्षम्यतां देव प्रछिद पालश्वरः ॥

अन्वय और पदार्थ—हे परमेश्वर देव! इस सन्ध्या में जो कर्म अक्षरपदसे
 भ्रष्ट अथवा मात्राहीन हुआ हो उस सबको क्षमा कर दे प्रसन्न होजिये ॥ इति ॥

